**CONGRESSO BRASIL PARALELO (2016)**

“*Congresso Brasil Paralelo*” é a primeira produção da empresa, postada na plataforma do Youtube em 14 de dezembro de 2016, a série documental é dividido em 6 capítulos, começando com o c*apítulo 1: “Panorama Brasil- Um raio X inconveniente”* (26 min. 22 seg.), que faz um “diagnóstico” dos problemas brasileiros. O c*apítulo 2: “Terra de Santa Cruz*” (34 min. 02 seg.), postado em 15 de dezembro de 2016, discute a importância da recuperação da “verdadeira” história do país para compreender o conturbado presente e, poder traçar perspectivas de futuro; o c*apítulo 3: As raízes do problema*” (43 min. 35 seg.), discute as “*matrizes ideológicas*” dominantes que produziram o decante presente político e cultural brasileiros, gerados sobretudo, pela falta de “*liberdade*”, sobretudo, a “*liberdade econômica*”, decorrente da “*burocracia*” e do “*gigantismo do Estado*”, sendo este o principal motivo gerador de desigualdade, “pobreza” nacional e crise atual; foi postado no dia 15 de dezembro de 2016. O *capítulo 4: “Dividindo pessoas, centralizando o Poder*” (47 min. 35 seg.), postado em 16 de dezembro de 2016, que critica grupos sociais que só promoveriam a separação através de pautas identitárias.

Já o penúltimo, o c*apítulo 5: “Proposta*” (1h 11 min. 49 seg.) postado em 23 de dezembro de 2016, como o próprio nome nos indica, mostra possíveis caminhos a serem seguidos, basicamente, soluções para os problemas do país, entre eles, se destaca a desregulamentação de “tudo”, dando completa “*liberdade ao setor privado*”, para isso, é apontada a necessidade de reformas como a trabalhista, que dê mais flexibilidade aos empresários e empreendedores, que “geram emprego” - um modelo ideal para todas as áreas, seria o da empresa Uber, por exemplo, ou seja, uma “*uberização”* das atividades econômicas do país- reforma tributária e reforma no judiciário e sobretudo, uma completa renovação cultural, começando pela retomada da “verdadeira” história nacional. E por fim, o último episódio, *Capítulo 6: “Do apogeu à Queda*” (1h 06min. 24 seg.), postado em 5 de abril de 2017, indica as condições e circunstâncias que propiciaram a chegada de Dilma Rousseff ao poder e os processos que levaram a seu impeachment.

**Tabela 1**- especialistas da série documental “*Congresso Brasil Paralelo*”.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome** | **Como é identificado (a) no documentário** | **Profissão e informações complementares** |
| Adriano Gianturco | Professor de Ciência Política- São Paulo | Italiano residente no Brasil. Cientista político, professor universitário. |
| Alberto Fraga | Deputado Federal- Brasilia | Coronel da reserva da Polícia militar do DF. Formado em direito, administração e educação física e mestre em Segurança Pública. Ex- deputado federal pelo DF. |
| Alexandra Borges | Rio de Janeiro-Diretor do Instituto Liberal | Diretor do Instituto Liberal e articulista do *Reaçonaria, Mídia Sem Máscara, jornal Gazeta do Povo*, entre outros. |
| Arthur Modelo do Val | Dono do canal Mamãe Falei | Ativista integrante do Movimento Brasil Livre, empresário, youtuber e deputado estadual de São Paulo. |
| Beatriz Kicis | Advogada e ativista | Advogada, procuradora do DF aposentada, youtuber e política brasileira. |
| Bruno Araújo | Brasília- Ministro das cidades | Atual presidente do Partido da Social Democracia Brasileira (PSDB), ex-deputado federal pelo Estado de Pernambuco. |
| Carla Zambelli | \*não identificada, apenas nos créditos. | Deputada Federal pelo Estado de São Paulo (PSL), fundadora do movimento “ Nas Ruas.” |
| Cláudia Castro | Advogada- Brasília-DF | Advogada |
| Cláudio Manoel | Humorista- Rio de Janeiro | Humorista. |
| DeRose | Empresário- São Paulo | Empresário e educador. |
| Dircêo Torrecillas | São Paulo- Livre docente pela USP | Membro da Academia Paulista de Letras Jurídicas, Livre docente da USP. Doutor em Direito. Autor de livros como: “O federalismo assimétrico” e “ *Autoritarismo e democracia: o exemplo constitucional espanhol*”. |
| Diego Casagrande | Porto Alegre- Jornalista | Jornalista, radialista e palestrante. |
| Eduardo Bolsonaro | Deputado Federal/ Brasilia\* (não apareceu nos vídeos ainda) | Deputado Federal pelo Estado de São Paulo. |
| Fabiano Gomes | Rio Grande do Sul- Fabiano Gomes High Performance School. | Graduado em Direito e Psicologia pela PUCRS; MBA em Economia pela FGV Porto Alegre; mestrando em Gestão de Negócios pela Unisinos. Atua como consultor de desenvolvimento pessoal e de equipes. É ministrante de palestras, workshops e consultorias. Formado em coaching estratégico pela Missel Capacitação Empresarial. |
| Felipe Camozzato | Co-fundador da Banda Loka Liberal-Porto Alegre-RS | Administrador pela UFRGS. Especialista em Finanças UFRGS. Pós-graduado em Liderança Competitiva Global na Georgetown University (EUA). Vereador mais votado de Porto Alegre, eleito pelo Partido NOVO. “ Acredita que a *liberdade* é um valor fundamental para a sociedade e que são os empreendedores, e não os políticos, os principais responsáveis por transformar o Brasil para melhor.” |
| Felipe Moura Brasil | Colunista e analista político- Rio de Janeiro | Comentarista e blogueiro. Foi organizador do best seller "*O mínimo que você precisa saber para não ser um idiota*" de Olavo de Carvalho, publicado em 2013 pela Editora Record. |
| Felipe Nery | Palestrante e professor | Pedagogo, professor da pós graduação da Universidade Católica Santo Toribio de Mongrejo em Lima no Peru, palestrante católico. |
| Felipe Pedri | Ativista político-Porto Alegre | Ex- assessor especial da Casa Civil. |
| Fernando Amed | Doutor em História e escritor | Doutor em História Social, USP. Professor universitário, da escola de Belas Artes, da FAAP. |
| Fernando Schuller | Porto Alegre-Mestre em Ciências Políticas | Filósofo, professor universitário, articulista e consultor de empresas e organizações civis nas áreas de cultura e ciências políticas. Schuler foi Secretário de Estado da Justiça e do Desenvolvimento Social do Rio Grande do Sul e diretor do Insper, no Rio de Janeiro. |
| Fernando Francischini | Deputado Federal/ Delegado- Brasília | Delegado de polícia e político. Deputado Federal pelo Paraná. |
| Fernando Holiday | Ativista Movimento Brasil Livre- São Paulo- SP | Ativista, youtuber e político brasileiro, filiado ao Patriota e vereador da cidade de São Paulo. |
| Fernando Ulrich | Porto Alegre- Autor do livro “*Bitcoin: a moeda na era digita*l” | “‘É mestre em Economia da Escola Austríaca, com experiência mundial na indústria de elevadores e nos mercados financeiro e imobiliário brasileiros. É conselheiro do Instituto Mises Brasil, estudioso de teoria monetária, entusiasta de moedas digitais, e mantém um blog no portal InfoMoney chamado "[Moeda na era digital](http://www.infomoney.com.br/blogs/moeda-na-era-digital)". Também é autor do livro "[Bitcoin - a moeda na era digital](https://www.mises.org.br/Product.aspx?product=78)".” Fonte: Mises Brasil. |
| Flavio Gordon | Antropólogo- Rio de Janeiro | Doutor em Antropologia. Escritor dos livros: *“ A corrupção da inteligência*” e “ *Kit Conservador: Por que não*?” |
| Flavio Morgenstern | São Paulo- Jornalista e escritor | Palestrante. |
| Francisco Abrunhosa | Ativista Avança Brasil | Ativista do Movimento Avança Brasil. |
| Geanluca Lorenzon | São Paulo- Coo Instituto Mises Brasil | Secretário de Acompanhamento Econômico no Ministério da Economia. Pesquisador em direitos humanos, advogado e ex-McKinsey. |
| Gilmar Mendes | Presidente do TSE/ Ministro do STF-Brasília-DF | Ministro do Supremo Tribunal Federal. |
| Guilherme Macalossi | Jornalista-Farroupilha | Jornalista e comentarista político. |
| Heduan Pinheiro | Ativista do movimento Acorda Brasil- São Paulo- SP. | Engenheiro civil. |
| Heni Ozi | Cientista político/Professor- São Paulo | Cientista político, consultor e palestrante. |
| Igor Morais | \*não identificado ainda, apenas nos créditos. | **\***não encontrei. |
| Ives Gandra | São Paulo-jurista, advogado e escritor | Membro da Academia Brasileira de Filosofia. Jurista, advogado e professor emérito da Faculdade de Direito da Universidade Mackenzie. |
| Jair Messias Bolsonaro | Deputado Federal/ Militar reserva | Capitão reformado, político e atual presidente do Brasil. |
| Janaína Paschoal | São Paulo-jurista | Jurista, advogada e professora na Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (USP). Atualmente é deputada estadual de São Paulo. |
| José Medeiros | Senador-Brasília-DF | Matemático pela Universidade Federal do Mato Grosso e formado em Direito pelo Centro de Ensino Superior de Rondonópolis. Policial e professor Polícia Rodoviária Federal. Atualmente é deputado federal pelo Mato Grosso. |
| Josias Teófilo | Cineasta- São Paulo | Cineasta, jornalista e escritor. Diretor do filme “ *O Jardim das Aflições*”, sobre a obra e biografia de Olavo de Carvalho. |
| Joyce Hasselman | Jornalista- São Paulo | Jornalista, comentarista e atual deputada federal (PSL) pelo Estado de São Paulo. Escreveu livros como: “ *Sérgio Moro: a história do homem por trás da operação que mudou o Brasil*.” |
| Leandro Ruschel | Miami- Empresário | Empreendedor, “ativista das boas causas” (perfil pessoal no Instagram), especialista em investimentos, “ apaixonado por filosofia, pai, conservador” (perfil no médium). |
| Lobão | Músico- São Paulo | Cantor, compositor e escritor. |
| Loryel Rocha | Filósofo com ênfase em letras clássicas | Presidente do Instituto Mukharajj Brasil, instituição privada sem fins lucrativos, que tem como objetivo produzir e divulgar a “*Cultura Oral e Simbólica Tradicional luso-afro-brasileira.*” |
| Luiz Felipe Pondé | São Paulo-filósofo  \* Filósofo e cientista político | Doutor em Filosofia pela USP. |
| Luiz Philippe de Orleans Bragança | Empresário/ cientista político | Cientista político e empresário |
| Marcel Van Hattem | Dois irmãos- Deputado estadual | Cientista político, jornalista, foi deputado estadual pelo Rio Grande do Sul, no período de 2015 a 2018. Escreveu livros como: “*Somos nós com uma voz: Do megafone à tribuna defendendo a liberdade, o estado de direito e a democracia*”. |
| Mendonça Filho | Ministro da Educação \* | Administrador de empresas, ex- ministro da educação. Atualmente é consultor da fundação Lemann e da Unesco. |
| Miguel Nagib | Advogado/ Criador do “*Escola Sem Partido”.* | Advogado, fundador e líder do movimento “ Escola sem Partido”. |
| Onyx Lorenzoni | Deputado Federal- Porto Alegre- RS | Médico veterinário, político e atual Ministro da Cidadania. |
| Olavo de Carvalho | Filósofo/ escritor | Astrólogo, escritor e professor de cursos de filosofia *on line.* |
| Olavo de Freitas Mendonça | Capital da Polícia Militar- Distrito Federal | Major da Polícia Militar no Distrito Federal, pós-graduado em Ciências Policiais e Professor no Instituto Superior de Ciências Policiais. |
| Ozires Silva | Sócio Fundador da Embraer | Co-fundador da Embraer, ex-ministro da infraestrutura. Ex-presidente da Petrobras (1986-1989). |
| Paulo Eduardo Martins | Brasília- Deputado Federal | Jornalista e deputado federal pelo Paraná (PSC). Comentarista no programa “ Notícias da massa”. |
| Paulo Roberto de Almeida | Diplomata/ escritor- Brasília | Doutor em Ciências Sociais pela Université Libre de Bruxelles. Diplomata. Escreveu diversos livros sobre o pensamento de Roberto Campos e a diplomacia brasileira. Foi professor de sociologia política no Instituto Rio Branco e na Universidade de Brasília. |
| Percival Puggina | Jornalista- Porto Alegre RS | Arquiteto, político brasileiro e escritor. |
| Rafael Nogueira | Professor/ Historiador | Advogado, palestrante e atual presidente da Biblioteca Nacional**.** |
| Raphael Lima | Paraná- Dono do Canal “ *Ideias radicais”.* | Fundador do canal “ Ideias radicais”. |
| Renata Barreto | São Paulo-economista | Economista, articulista de revistas como Infomoney, especialista do Instituto Mises. O seu texto com mais conhecido durante as eleições de 2018, foi “ *Os delírios econômicos de Ciro Gomes*.” |
| Ricardo Gomes | Empresário/ ex- presidente do IEE- Porto Alegre. (advogado e empresário) | Vereador pelo DEM, em Porto Alegre. Formado em Direito pela PUC-RS. Atual presidente da Rede Liberal da América Latina. |
| Ricardo Sondermann | Empresário/professor- Porto Alegre | Formado em Administração de Empresas e especialista em Marketing pela UFRGS e mestre em comunicação pela PUCRS. Professor do ESPM-Sul. |
| Rodrigo Constantino | Economista, colunista/ Miami EUA | Escritor e colunista do Gazeta do Povo e da Jovem Pan. Presidente do Instituto Liberal, fundador do Instituto *Millenium.* |
| Rodrigo Gurgel | Crítico literário- São Paulo | Escritor, tutor de um curso *on line* sobre escrita criativa, crítico literaŕio. |
| Rogério Chequer | Ativista do Vem Pra Rua-São Paulo | Engenheiro de produção (Politécnica- USP), empresário, ativista político, foi colunista da Folha de S.Paulo e cofundador do Movimento Vem Pra Rua. |
| Rogério Marinho | Economista/ Deputado Federal- Brasilia | Economista. Foi deputado federal pelo Rio Grande do Sul (PSDB). |
| Rogério Silva Araújo \* | Escritor |  |
| Ronaldo Caiado | \*não está identificado no documentário, apenas nos créditos\* | Médico, atual governador do Estado de Goiás (Democratas). |
| Thomas Giulliano | Professor/ Historiador | Historiador e professor. Criador do blog: “historiaexpressa.com”, e autor do livro: “*Desconstruindo Paulo Freire*.” |
| Ton Martins | São Paulo- empresário | Empresário, escritor e youtuber. Faz vídeos como o “Espiritualidade, liberdade econômica e IDH”. |

**BRASIL: ÚLTIMA CRUZADA (2017-2018)**

A série documental “*recupera*” a “*verdadeira*” história do Brasil, a história que nos foi “roubada”. O documentário toma como ponto de partida “as origens européias” do Brasil; os especialistas “recuperam” a história “*esplendorosa*” de Portugal, indicando a “*beleza*” do processo do descobrimento e da colonização, depois pelo Brasil Império até o período republicano, caracterizado como “ *o maior erro da história do Brasil*”. A série dividida em 6 capítulos, começa com um o episódio intitulado “*A cruz e a espada*”, com 51 minutos e 24 segundos de duração, a narrativa “*refaz*” a versão do descobrimento, “desfazendo” a ideia de que os portugueses eram “*bandidos que mataram os índios*”. No Capítulo 2, “ *A Vila Rica*” (1h 09 min. 28 seg.), é discutido a relação dos “*dois povos que se (re) encontram*”; os portugueses, são caracterizados como aqueles que fazem o sacrifício de vir a uma terra desconhecida, levar uma vida simples e, assim, ensinar a “*cultura*” aos povos indígenas, que teriam sofrido um processo de “*emburrecimento*”. No capítulo 3, “ A *Guilhotina da Igualdade*” (57 min. 51 seg.), em que os especialistas apontam o processo “corruptor” da história ocidental: a Revolução Francesa- influenciada pelas ideias iluministas- marcada pela violência da guilhotina. No capítulo 4, “*Independência ou morte*” (1h 14 min. 05 seg.), como o nome sugere, é feita uma análise sobre a independência do Brasil; no episódio 5, o “*Último Reinado*” (1h 19 min. 00 seg.), sobre o enfraquecimento da monarquia; e, o episódio final, o capítulo 6, “*Era Vargas: o crepúsculo de um ídolo*” (1h 25 min. 02 seg.), é abordado o período nomeado como o “*maior o erro da história do país*”, a proclamação da República; é dado ênfase à figura de Getúlio Vargas, caracterizado como o “*herói da esquerda”.* Os especialistas articulam a história republicana ao “crescimento estatal”, que seria algo característico dos estados fascistas e comunistas ( “*no final, são tudo a mesma coisa, comunista e fascista*”, Olavo de Carvalho), e, dessa forma, estava dada as condições e circunstâncias para o declínio da cultura e política brasileira.

**Tabela 2-** especialistas da série de documentários “ *Brasil: Última cruzada*”.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome** | **Como é apresentado (a) no documentário** | **Profissão e informações complementares** |
| Adriano Gianturco | Cientista político | Professor do IBMEC-SP. |
| Alberto da Costa e Silva | Diplomata e escritor | Historiador, ex-embaixador, integrante da Academia Brasileira de Letras. |
| Antônio Paim | Presidente do Conselho Acadêmico de humanidades | Filósofo e historiador. *“guru*” do ex-ministro da educação, Ricardo Vélez. |
| Aristóteles Drummond | Jornalista e escritor | Jornalista e escritor. |
| Arthur Telló | Especialista de Machado de Assis | Licenciado em Letras Português*-Latim* pela UFRGS. Mestre em Escrita criativa pela PUCRS. Professor e escritor. |
| Bolívar Lamounier | Cientista político | Sociólogo e cientista político. Escreve para ISTOÉ. |
| Bruno Garschagen | Cientista político e autor de *best seller.* | Mestre em Ciência Política. Escreveu livros como: “ *Pare de acreditar no governo*”; “ *Direitos máximos, deveres mínimos*”. |
| Carlos Marchi | Jornalista e biógrafo. | Jornalista e escritor. |
| Clístenes Hafner Fernandes | Diretor do Instituto Hugo de São Vitor. | Professor e diretor do Instituto Hugo de S. Vitor-Confraria de Artes Liberais. |
| Christian Lynch | “ Arqueóloga e historiadora”\*  (0:15- As ideias de Ruy Barbosa”)  \*\*Especialista em Rui Barbosa e jurista | Doutor em Ciência Política, Professor da UERJ. |
| Daniel Fernandes | Professor de História | Professor de História e Filosofia da rede estadual do RJ. Escreve para o blog de Olavo de Carvalho. Organizou o livro “ *O elogio do conservadorismo e outros escritos*”. |
| Dom Bertrand | Bisneto da Princesa Isabel. | Líder do movimento monarquista no Brasil. |
| Dom Duarte Pio de Bragança | Descendente da família real portuguesa. | Duque. |
| Érico Nogueira \* | Mestre e Doutor em Letras clássicas | Doutor em Letras Clássicas pela USP. Professor da UNIFESP, pesquisador FAPESP. |
| Flávio Alencar | Historiador | Pesquisador do Instituto de Estudos Sociais e Políticos da UERJ. |
| Flavio Morgenstern | Analista político, escritor e palestrante e tradutor. | Analista político e escritor. |
| Francisco Escorsim | Professor e colunista do Jornal Gazeta do Povo. | Professor, escritor, colunista e co-fundador do Projeto  *Os náufragos*”. |
| Gastão Reis | Economista e palestrante. | Empresário e economista. Formado pela UFRJ. Foi candidato à deputado federal pelo RJ, filiado ao Partido Novo. |
| Guilherme Vasconcellos Almeida | Professor e pesquisador. | Professor. |
| Jorge Caldeira | Doutor em ciência política e escritor. | Cientista político. |
| José Carlos Sepúlveda | Analista político. | Português residente no Brasil, analista político e palestrante. |
| Leandro Narloch | Jornalista e escritor | Jornalista, escreveu livros como “*O guia politicamente incorreto da História do Brasil*”. |
| Lucas Azambuia | Professor e pesquisador | Professor do IBMEC-MG. |
| Lucas Berlanza | Jornalista e colunista do Instituto Liberal. | Colunista do Instituto Liberal. |
| Luís Felipe D’Ávila | Cientista político, professor, palestrante e coach em liderança. | Cientista político, fundador e presidente do Centro de Liderança Pública (CLP). |
| Luiz Phillipe de Orleans e Bragança | Cientista político | Empresário |
| Marcus Boeira | Doutor em filosofia | Professor adjunto da UFRGS, na faculdade de Direito. |
| Martim Vasques da Cunha | Escritor | Escritor |
| Olavo de Carvalho | Filósofo e escritor | Escritor |
| Padre Cleber Eduardo | Filósofo, teólogo e historiador. | Padre. |
| Paulo Cruz | Professor | Professor de história e sociologia em colégio particular. |
| Paulo Rezutti | Biógrafo de D. Pedro e Leopoldina | Arquiteto, escritor e youtuber. |
| Percival Puggina | Jornalista | Arquiteto, político brasileiro e escritor. |
| Professor DeRose | Professor e escritor | Empresário e educador. |
| Rafael Lima T. Machado | Empresário | Empresário |
| Rafael Nogueira | Professor de história e filosofia | Advogado |
| Rafael Vitola Brodbeck | Pesquisador | Delegado de polícia e conferencista. Membro da União Brasileira de Juristas Católicos. |
| Rodrigo Constantino | Economista | Escritor e colunista do Gazeta do Povo e da Jovem Pan. Presidente do Instituto Liberal, fundador do Instituto *Millenium.* |
| Sidney Silveira | Jornalista e professor | Jornalista |
| Silvio Grimaldo | Cientista político | Colunista do blog “ Brasil sem medo.” |
| Simon Schwartzman | Ex-presidente do IBGE e sociólogo. | Sociólogo, membro titular da Academia Brasileira de Ciências. |
| Thomas Giulliano Ferreira dos Santos | Professor de história e pesquisador | Professor de História e escritor. |
| Valdirene Ambiel | Arqueóloga e historiadora | Arqueóloga. |

**OBSERVAÇÕES:**

\*No vídeo, o cientista político Christian Lynch, é identificado como “*arqueóloga e historiadora*”. Supomos que os editores tenham “trocado” a identificação pela da arqueóloga Valdirene Ambiel.

BRASIL PARALELO. Como as ideias de Ruy Barbosa influenciam até hoje no Brasil? Youtube. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=nTfVyQFEyA8>>

Acessado em: 3 de julho de 2020.

\*\*

Para além das produções, outros sites divulgam os trabalhos da Brasil Paralelo, informando e divulgando a plataforma que propõe a transformação cultural, um desses colaboradores é a empresa *“Café Patriota”*, que oferece desconto para assinantes da BP, como um café diário como cortesia.

Esses sites cooperaram no mapeamento dos especialistas. É neste site, em que Lynch está identificado como “*Especialista em Rui Barbosa e jurista*”.

Disponível em: <<https://www.cafepatriota.com.br/brasilparalelo>> Acesso em 3 de julho de 2020.

**1964: BRASIL ENTRE ARMAS E LIVROS (2019)**

O documentário propõe uma *“revisão*” do período de 1964, fazendo uma espécie de balanço do regime militar: erros e acertos. Começando com um período mais recuado, no período da guerra fria e passando pela história republicana, a partir dos anos 1930, a narrativa indica os processos que levaram à instauração do regime civil militar de 1964 e, as condições de sua queda. A conclusão é de que a esquerda perdeu no campo bélico, mas “*ganhou*” no campo cultural, sobretudo nas universidades, deixando o terreno propício para a eleição dos governos petistas.

(Duração: 2h 07 min 20 seg.)

**Tabela 3**- de especialistas do documentário “ *1964: Brasil entre armas e livros*”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome** | **Como é identificado (a) no documentário** | **Profissão e informações adicionais** |
| Andrzej Wojtas | Jornalista e escritor | Escritor polonês |
| Alexandre Borges | Diretor do Instituto Liberal e escritor | Diretor do Instituto Liberal e articulista do Reaçonaria, Mídia Sem Máscara, jornal Gazeta do Povo, entre outros. |
| Aristóteles Drummond | Jornalista | Apresentador e entrevistador em programas da Rede Vida de Televisão. |
| Bernardo Küster | Ensaísta e jornalista | Youtuber católico, articulista da Jovem Pan e do “*Brasil sem medo*”. |
| Fernão Mesquita | Jornalista | Jornalista e comentarista político. |
| Flavio Morgenstern | Escritor | Palestrante e escritor. |
| Hélio Beltrão | Presidente do Instituto Mises Brasil. | Empresário |
| Laudelino Lima | Administrador do site “ *A verdade sufocada*”. | Escritor |
| Leszek Pawlikowicz | Historiador e escritor | Escritor tcheco |
| Lucas Berlanza | Jornalista e escritor | Colunista do Instituto Liberal |
| Luiz Felipe Pondé | Filósofo e escritor | Filósofo, palestrante e comentarista político. |
| Luiz Philippe de Orléans e Bragança | Cientista político | Empresário |
| Mauro Abranches Kraenski | Pesquisador e autor do livro “*1964: O elo perdido*” | Pesquisador |
| Olavo de Carvalho | Filósofo e escritor | Astrólogo, escritor professor de filosofia *on line*. |
| Percival Puggina | Escritor e jornalista | Arquiteto, ex-político e escritor. |
| Petr Blažek | Historiador Ph.D. | Historiador, pesquisador tcheco. |
| Rafael Nogueira | Historiador | Advogado, atual presidente da Biblioteca Nacional |
| Renor Filho | Pesquisador- Stb no Brasil | Advogado |
| Svetlana Ptacnikova | Diretora do Arquivo de Serviços de Segurança de Praga. | Historiadora tcheca. |
| Silvio Grimaldo | Cientista político | Cientista político. |
| Thomas Giulliano | Historiador | Professor de História |
| Vladimir Petralik | Autor do livro “ *1964: o elo perdido”* | Historiador polonês. |
| William Waack | Jornalista | Jornalista |

**TRILOGIA PÁTRIA EDUCADORA (2020)**

A “trilogia” “ *Pátria Educadora*” é uma série documental sobre a história da educação no Brasil, buscando na história das ideias, as origens para o atual sistema educacional brasileiro. A trilogia, como o nome já sugere, divide a produção em três capítulos: o cap.1, intitulado “ *O fim da História*” (51 min. 52 seg.), que é um *“compilado de milhares de anos sobre a origem das nossas ideias*” ( 0 min. 45 seg.) sobre educação, tendo como ponto de partida a Gŕecia antiga; o capítulo 2, “ *Pelas barbas do Profeta*” (1h 12 min. 02 seg.) é uma discussão que articula a história das ideias no mundo à história da educação no Brasil e o capítulo 3, “ *Guerra contra a inteligência*” (1h 36 min. 41 seg.), que é classificada pela Produtora, como o capítulo principal da trilogia, por ser a “*maior denúncia*” sobre a educação brasileira. Neste episódio, os especialistas discutem a “incapacidade” do sistema público de ensino (educação básica e ensino superior) em oferecer uma educação de qualidade (a crítica é direcionada ao modelo moderno de ensino), indicando que o motivo do baixo desempenho educacional, é, na verdade, um desdobramento de um projeto moderno combinado com a *“hegemonia cultural da esquerda”.*

**Tabela 4-** Especialistas da Trilogia “Pátria Educadora”.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome** | **Como é identificado (a) no documentário.** | **Profissão e informações adicionais** |
| Abraham Weintraub | Ministro da Educação | Economista e professor da Universidade Federal de São Paulo. Atualmente é Ministro da Educação. |
| Alexandre Leuzinger | Advogado | Assessor da Secretaria de Cultura, (assessor do ex- secretário nacional de Cultura, Roberto Alvim). |
| Aline Loretto | Professora de História | Graduada em História pela Universidade Estadual de Londrina. |
| Ana Campagnolo | Deputada Estadual e Professora | Professora de História, deputada estadual de SC. (PSL) \* É popularmente conhecida pela sua militância antifeminista. É autora do livro: “Feminismo: Perversão e Subversão” e dona de livraria “*conservadora*”, que tem o seu nome. |
| Carlos Jordi (Jordy) | Político \* | Funcionário público e político brasileiro. |
| Carlos Nadalim | Secretário de alfabetização | Formado em Direito pela Universidade Estadual de Londrina (UEL), mestre em Filosofia, youtuber e atual secretário de alfabetização do MEC. |
| Caroline Detoni | Deputada Federal | Advogada e deputada federal**.** |
| Clístenes Fernardes | Diretor do Instituto Hugo de São Vitor | Economista, com especialização em EAD. Diretor do Instituto Hugo de São Vitor e palestrante. |
| Daniel Emer | Advogado e ex-assessor do Ministério da Educação | Empresário |
| Dênia Magalhães | Advogada | Advogada |
| Fausto Zamboni | Escritor e professor de língua e literatura italiana. | Doutor em Letras pela UNESP e Professor da UNIOESTE-PR. É autor do livro: “ *Contra a escola: ensaio sobre a literatura, ensino e educação liberal”*. |
| Fernando Conrado | Cientista político | Formado em Sociologia e Direito, comentarista na Jovem Pan, escreve para blogs e tem um canal no Youtube. |
| Flávio Morgenstern | Escritor | Palestrante. |
| Francisco Solano Portela | Diretor Educacional da Mackenzie (2001-2019). | Teólogo e especializado na área de “*liderança na educação*.” |
| Gustavo Maultasch | Diplomata | Diplomata, mestre pelo Instituto Rio Branco e doutorando em Administração Pública pela Universidade de Illinois-Chicago. |
| Ilona Becskeházy | Doutora em Educação pela USP e Diretora da Fundação Lemann (2001-2011). | Ex-comentarista da rádio CBN, consultora e educação e secretária de Educação Básica do MEC. |
| João Malheiro | Escritor, autor do livro “*A alma da escola*” e diretor do colégio Porto Real. | Doutor em Educação pela UFRJ, diretor do colégio Porto Real e escritor. |
| Luiz Felipe Pondé | Filósofo | Doutor em Filosofia pela USP, escritor, comentarista político e palestrante. |
| Luiz Phillipe de Orleans Bragança | Cientista político, mestre pela  *Stanford University.* | Empresário. |
| Marcelo Hermes | Professor e presidente da *DPL*- Docentes pela Liberdade. | Professor de bioquímica da UnB. Presidente da DPL. |
| Mário Vargas Llosa | Escritor- Entrevista concedida pelo Fronteiras do Pensamento. | Político, jornalista e escritor, vencedor do prêmio Nobel de literatura em 2010. |
| Mateus Colombo | Especialista em Comunicação e Política. | Diretor em comunicação digital do governo federal. |
| Miguel Nagib | Advogado e autor do projeto “*Escola Sem Partido*”. | Advogado**.** |
| Percival Puggina | Escritor e jornalista | Político, arquiteto, escritor e jornalista brasileiro. Escreve para seu blog próprio sobre política e democracia. |
| Rafael Nogueira | Presidente da Biblioteca Nacional e Professor. | Advogado, palestrante e atual presidente da Biblioteca Nacional. |
| Ricardo Costa | Historiador e assessor especial. | É professor da Universidade Federal do Espírito Santo. É historiador, especializado em Idade Média. Foi assessor do Ministério da Educação, no governo de Jair Bolsonaro. |
| Rodrigo Gurgel | Ensaísta e crítico literaŕio | Escritor, tutor de um curso *on line* sobre escrita criativa, crítico literaŕio e palestrante. |
| Sandra Ramos | Professora | Professora. |
| Simon Schwartzman | Escritor e professor de língua italiana. | Sociólogo, membro da Academia Brasileira de Ciências**.** |
| Slavoj Zizek | Filósofo- entrevista concedida pelo Chomsky Times. | Filósofo. |

**7 DENÚNCIAS: AS CONSEQUÊNCIAS DO CASO DA COV1}-19 (2020)**

Postado na plataforma do YouTube, no dia 30 de junho de 2020, o documentário discute as consequências econômicas da pandemia, os usos que os políticos fazem da ciência e o papel de legitimidade dos especialistas. A questão central colocada é sobre o bem comum versus o bem individual, e os abusos do Estado, a super vigilância e o perigo dessas ações para as liberdades individuais e para o próprio sistema capitalista, que segundo os especialistas, está em risco, com a nova crise gerada pela covid-19.

Duração: 1h 54 min. 55 seg.

**Tabela 5-** Tabela de especialistas das “ *7 denúncias: as consequências do caso da covid-19*”.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome** | **Como é identificado no documentário** | **Profissão e informações adicionais** |
| Daniel Kahneman\* | Teórico da economia comportamental | Psicólogo, vencedor do prêmio Nobel de Economia em 2002 |
| Fernando Conrado | Cientista político | Formado em Sociologia e Direito, comentarista da Jovem Pan. |
| Fernando Ulrich | Economista | ‘É mestre em Economia da Escola Austríaca, com experiência mundial na indústria de elevadores e nos mercados financeiro e imobiliário brasileiros. É conselheiro do Instituto Mises Brasil, estudioso de teoria monetária, entusiasta de moedas digitais, e mantém um blog no portal InfoMoney chamado "[Moeda na era digital](http://www.infomoney.com.br/blogs/moeda-na-era-digital)". Também é autor do livro "[Bitcoin - a moeda na era digital](https://www.mises.org.br/Product.aspx?product=78)".” Fonte: Mises Brasil. |
| Friedrich Hayek\* | Prêmio Nobel de Economia (1974) | Economista da escola austríaca de economia |
| Luiz Philippe de Orleans Bragança | Mestre em Ciências Políticas em Stanford University | Empresário |
| Milton Friedman\* | Economista e escritor americano | Economista da escola austríaca de economia |
| Paulo Eduardo Martins | Deputado Federal | Jornalista e deputado federal pelo Paraná (PSC). Comentarista no programa “ Notícias da massa”. |
| Ricardo Gomes | Advogado e professor | Vereador pelo DEM, em Porto Alegre. Formado em Direito pela PUC-RS. Atual presidente da Rede Liberal da América Latina. |

**FINANCIAMENTO**

O modelo de financiamento seguido pela empresa inicialmente era o de ***crowdfunding***, que segundo as definições do Sebrae, “ (...) *é o financiamento de uma iniciativa a partir da colaboração de um grupo (pode ser pequeno ou muito grande) de pessoas que investem recursos financeiros nela. Se você pegar essa definição, a vaquinha também se encaixa. (...) Já o termo crowdfunding foi criado recentemente, em 2006, e, apesar de poder representar esse conceito mais amplo, é muito mais utilizado quando falamos sobre projetos/empresas financiados de forma coletiva (várias pessoas contribuindo) por meio de uma plataforma online.”*

**APELO DE FINANCIAMENTO IDENTIFICADO NAS 5 PRODUÇÕES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Apelo de financiamento ( transcrição das apresentações iniciais de cada produção)** | **Produção** |
| “ É muito importante que você garanta a continuidade do nosso trabalho, torne-se assinante do Brasil Paralelo e você vai ter acesso a um conteúdo exclusivo, aulas ao vivo com os palestrantes do Brasil Paralelo, e o maior acervo cultural de conteúdos relacionados à história, política, filosofia, economia e tudo o que é importante para nossa expansão de consciência.” Filipe Valerim (Cap.1) | **Congresso Brasil Paralelo. (2016)**  **Disponível em: <**[**https://www.youtube.com/watch?v=okVbnx-A-Fg&t=105s**](https://www.youtube.com/watch?v=okVbnx-A-Fg&t=105s)**>** |
| “ Olá! Seja bem-vindo ao lançamento da série Brasil: a última cruzada. Você está prestes a conhecer uma história de sacrifício, virtude e coragem, que por muito tempo nos foi negada. Reunimos mais de 50 especialistas para produzir a maior série já feita sobre a história do Brasil, e o que você está prestes a assistir é uma narrativa série sobre a sua história. A Brasil Paralelo é uma organização 100% privada, nosso objetivo é reverter as mazelas feitas na nossa cultura nos últimos anos. Não recebemos dinheiro público. A nossa independência é assegurada por milhares de pessoas, que ao travarem contato com o nosso trabalho, decidem se tornar membro e financiar essa transformação cultural. Ao se tornar membro, você vai ter acesso a uma plataforma com mais de 50 aulas exclusivas, com especialistas que vão ampliar a sua visão de mundo, um grupo fechado, onde vamos nos conhecer, e planejar o futuro em conjunto. Você vai poder debater com outros membros sobre cada entrevista, participar de encontros presenciais e ter acesso aos bastidores de produção diariamente, mas eu diria que mais importante, que seu financiamento torna possível que novas produções sejam feitas gratuitamente, para que novos brasileiros tenham a chance de despertar as suas consciências. É a chance de fazer algo efetivo pelo nosso país. Durante essa série você terá o acesso ao preço promocional para tornar-se membro. Esse preço é por tempo limitado. Não perca tempo, junte-se a nós.”  (Filipe Valerim, Cap. 1) | **Brasil: última cruzada (2017)**  **Disponível em: <** [**https://www.youtube.com/watch?v=TkOlAKE7xqY&t=275s**](https://www.youtube.com/watch?v=TkOlAKE7xqY&t=275s)**>** |
| “ Nunca esqueça: nós não recebemos dinheiro público.você é quem financia este projeto. A busca pela verdade depende do seu engajamento” Filipe Valerim (1 min. 39 seg.) | **1964: Brasil entre armas e livros**  **(2019)**  **Disponível em:** [**https://www.youtube.com/watch?v=yTenWQHRPIg&t=121s**](https://www.youtube.com/watch?v=yTenWQHRPIg&t=121s) |
| “ Todo esse trabalho custou muito caro, mais de 2 milhões de reais foram investidos, com 20 pessoas trabalhando durante 1 ano, durante dia, noite e madrugada, para fazer essa trilogia. Todos vocês que nos assistem podem confiar na nossa independência. Nunca aceitamos um centavo do dinheiro público, e, também, não ganhamos dinheiro com YouTube. Tudo, absolutamente tudo que oferecemos de graça, só é possível com o financiamento dos membros assinantes, são eles os responsáveis por já termos levados ideias, valores e sentimentos para a casa de, pelo menos, 10 milhões de brasileiros, E, agora, é você quem vai decidir se estamos no início ou no final dessa jornada. Nós decidimos abrir o jogo com você. Nós temos uma meta muito importante para ser batida. Nós precisamos de 20 mil novos assinantes ativos, para financiar as próximas produções desse ano, que abordaram temas urgentes para o Brasil. A Brasil Paralelo não pode parar por conta dessa crise. Nesse momento, você está vendo o que está acontecendo na mídia. Nós temos muitos assuntos e precisamos tratar de forma urgente. E, dessa vez, se você não nos apoiar, corremos o risco de não poder continuar. Não é jogada de marketing. Estamos apenas sendo totalmente francos com você. Estamos lançando esses filmes de graça para a população; e, você, agora, precisa fazer a sua parte. Nós chegamos no preço mínimo que poderíamos chegar para que todos que gostam da Brasil Paralelo, possam, com apenas R$ 10,00, se tornarem membros assinantes. Esse é o valor que você precisa investir para aderir o novo plano de membresia da Brasil Paralelo, o plano Patriota. Dez reais não paga um ingresso no cinema, não paga uma mensalidade na Netflix. Você sabe que com R$ 10,00, não podemos comprar muita coisa. Mas com a Brasil Paralelo, R$ 10,00 podem mudar a cultura do Brasil. Nós arriscamos todo o dinheiro que tínhamos para colocar para colocarmos o filme de graça, mesmo diante das conjunturas atuais. E porquê? Porque confiamos que você vai tomar a decisão de virar membro e financiar a Brasil Paralelo. Estamos correndo o risco, mas é a certeza é justamento sobre o que não podemos verificar. E agora? O que pode atrapalhar tudo isso? Quando você nos assiste, e tem os R$ 10,00, mas acha que essa conversa não é com você, quando você está aqui ouvindo tudo isso e não assume a sua parte, o seu comprometimento… Pedimos, por favor, não seja o elo quebrado dessa corrente. Sua assinatura não é uma doação, ela também concede acesso exclusivo completo à trilogia Pátria Educadora, com 40 minutos adicionais de gravação, que acompanha um guia de estudos completo com as principais teses do documentário, um mapa mental e a lista bibliográfica, fornece acesso ao nosso grupo de membros do Facebook e no Telegram, e também permite que você participe de encontros presenciais espalhados por todo o Brasil. Além disso, todo mês você receberá um conteúdo inédito na sua conta. Eu garanto. Você nunca pode fazer tanto com R$ 10,00. E se chegamos nesse preço, é para que ninguém fique de fora. Caso não goste do conteúdo que você assinou, ou, mude de ideia por qualquer motivo que seja, tem 7 dias para solicitar seu reembolso, sem precisar de nenhum justificativa. É a sua decisão que vai permitir que a gente exista e continue trabalhando pelo futuro da cultura brasileira. Precisamos provar que é possível.” Filipe Valerim (1 min. 39 seg. ) | **Trilogia Pátria Educadora (2020)**  [**https://www.youtube.com/watch?v=EU5sAWPKgMc**](https://www.youtube.com/watch?v=EU5sAWPKgMc) |
| “ O nosso crescimento virou uma missão. **Precisamos ter a capacidade de competir com a grande mídia, com os produtores de cinema e com as universidades**. Essa é a reforma cultural que vai nos tirar do redemoinho que nos encontramos há anos. Nesse exato momento,a nossa liberdade de expressão está sendo duramente atacada, para vencer essa batalha, só resta uma alternativa: nos juntarmos. (...) Para defender o Brasil que tanto amamos, levando ideias, valores e sentimentos para os lares dos brasileiros. Nunca estivemos tão próximos de ganhar a força que precisamos para encarar essa missão. Mas ainda temos um desafio importante pela frente. Um desafio de confiança. Existe um tipo de pessoa que está agora nos assistindo e que ainda pode fazer toda a diferença. Essa pessoa é você que se identifica com nossos valores, mas ainda não se tornou um membro da Brasil Paralelo. Nós não aceitamos um centavo do dinheiro público. Somos 100% financiados pelos membros assinantes, e, é justamente independência que nos permite ir a fundo no nosso trabalho. O nosso compromisso é com os valores que acreditamos e não com políticos ou empresas, são quase 20 milhões de brasileiros que assistiram o nosso conteúdo gratuito, aumentar e consolidar esse número só é possível se você fizer a sua parte. Com apenas R$ 10, 00 por mês você torna isso uma realidade. Nunca foi possível fazer tanto com tão pouco.” Filipe Valerim | **7 denúncias da COVID-19 (2020)**  **Disponível em:**  [**https://www.youtube.com/watch?v=-ugqbyDCamw&t=3245s**](https://www.youtube.com/watch?v=-ugqbyDCamw&t=3245s) |

**Tabela 1**- Planos de membresia da Brasil Paralelo

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Produtos** | **Plano Fraterno**  ( R$ 99,00/mês) | **Plano Patriota**  ( R$ 10,00/mês) | **Plano Premium**  (R$ 49,00/ mês) |
| Acesso à todas entrevistas completas | SIM | NÃO | SIM |
| Acesso aos cursos do Núcleo de Formação | SIM | NÃO | SIM |
| Aulas do núcleo em formato de podcast | SIM | NÃO | SIM |
| Doação de bolsas de estudos\* | SIM | NÃO | NÃO |
| Guia de Estudos complementares de cada curso | SIM | NÃO | SIM |
| Grupo exclusivo de membros (Telegram/ Facebook). | SIM | SIM | SIM |
| Relatórios de impacto | SIM | SIM | SIM |
| Versão completa das produções, sem cortes. | SIM | SIM | SIM |

\*As informações foram coletadas no site oficial da Brasil Paralelo, no dia 07 de junho de 2020.

**Tabela 2**- Planos de membresia da Brasil Paralelo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Produtos** | **Plano Patriota**  (R$ 10,00/mês) | **Plano Premium**  (R$ 49,00/mês) |
| Acesso à todas as entrevistas completas. | NÃO | SIM |
| Acesso aos cursos do Núcleo de Formação. | NÃO | SIM |
| Aulas do núcleo em formato de podcast. | NÃO | SIM |
| Grupos de membros do Facebook e Telegram | SIM | SIM |
| Guia de estudos complementar de cada curso. | NÃO | SIM |
| Versão completa da Trilogia Pátria Educadora + Apostila de Estudos | SIM | SIM |

\* Planos atualizados no site da produtora, consultado no dia 23 de junho de 2020.

**Tabela 3-** Planos de financiamento do programa de bolsas de estudos da Brasil Paralelo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Produtos** | **Plano Fraterno**  R$ 99, 00/mês) | **Plano Mecenas**  (R$ 490,00/ mês) |
| Doação de 1 bolsa de estudos Premium da Brasil Paralelo | SIM | NÃO |
| Doação de 10 bolsas de estudo Premium da Brasil Paralelo | NÃO | SIM |
| Acesso aos relatórios de impacto | SIM | SIM |
| Acesso ao conteúdo Premium | SIM | SIM |

\* ATUALIZADO NO DIA 3 DE JULHO DE 2020.

FONTE:< <https://site.brasilparalelo.com.br/assine/>> ACESSO EM 3 DE JULHO DE 2020. 19H10.

\*Atualizada em 3 de julho ( mudança e acréscimo de especialistas, como o Lynch, p. ex.)

**Tabela 1-** Balanço de profissões da produção Congresso Brasil Paralelo (2016)

|  |  |
| --- | --- |
| **Categoria** | **Quantidade** |
| Antropólogo | 1 |
| Cientista político | 6 |
| Palestrante | 3 |
| Professor da rede privada (universidade, instituto, faculdade ou educação básica) | 5 |
| Professor da rede pública (universidade e educação básica) | 4 |
| Político (deputado federal, deputado estadual, vereador, governador e etc.) | 17 |
| Ministros de pastas ou indivíduos com cargos no judiciário e, ou, cargos políticos ( como, p. ex. assessores do governo federal, auxiliares dos ministérios e etc.) | 5 |
| Ativistas político (representantes de entidades como Instituto Mises, Millenium, MBL e etc.) | 13 |
| Jurista | 2 |
| Youtuber | 5 |
| Médico | 1 |
| Empresário | 10 |
| Advogado (a) | 7 |
| Administrador | 2 |
| Artista (humorista, cantor, cineasta) | 3 |
| Jornalista | 5 |
| Economista | 4 |
| Engenheiro | 2 |
| Matemático | 1 |
| Policial ou militar | 3 |
| Filósofo (formado) | 2 |
| Filósofo sem formação, autodidatas | 1 |
| Médico veterinário | 1 |
| Diplomata | 1 |
| Historiador formado | 1 |
| Historiador “autodidata” | 1 |
| Escritor | 12 |
| Crítico literário | 1 |

**Tabela 2-** Balanço de profissões da produção “*Brasil: última cruzada*” (2017-2018).

|  |  |
| --- | --- |
| **Categoria** | **Quantidade** |
| Analista político | 1 |
| Arqueólogo | 1 |
| Arquiteto | 1 |
| Cientista político | 6 |
| Diplomata | 1 |
| Descente da família real | 2 |
| Escritor | 10 |
| Jornalista | 6 |
| Professor | 5 |
| Professor de História | 2 |
| Diretor de escola, institutos | 1 |
| Historiador | 3 |
| Palestrante | 1 |
| Economista | 2 |
| Empresário | 4 |
| Filósofo (formado) | 1 |
| Youtuber | 1 |
| Pesquisador | 4 |
| Teólogo | 1 |
| Sociólogo | 2 |
| Ligados à órgãos públicos (IBGE) | 1 |
| Ligados a entidades, think tanks conservadores-liberais (*Mises, Millenium e etc.*) | 3 |
| Padre | 1 |

**Tabela 3-** Balanço de profissões da produção “*1964: Brasil entre armas e livros*” (2019).

|  |  |
| --- | --- |
| **Categoria** | **Quantidade** |
| Arquiteto | 1 |
| Especialista estrangeiro | 5 |
| Jornalista | 6 |
| Escritor (ensaísta, articulista) | 9 |
| Palestrante | 2 |
| Representantes de entidades | 3 |
| Empresário | 2 |
| Advogado | 3 |
| Historiador | 3 |
| Historiador (autodidata) | 1 |
| Filósofo (formados) | 1 |
| Filósofos não formados | 1 |
| Cientista político | 2 |
| Pesquisador | 1 |

**Tabela 4** - Balanço das profissões da produção “ *Pátria Educadora*” (2020)

|  |  |
| --- | --- |
| **Categoria** | **Quantidade** |
| Ativista político | 2 |
| Advogado | 5 |
| Arquiteto | 1 |
| Cargos políticos (secretários, assessores de governo e etc.) | 3 |
| Cientista político | 1 |
| Formado em comunicação social | 1 |
| Professor (a) de História | 2 |
| Professor | 4 |
| Político (deputado federal, estadual, vereador, governador, ministros e etc.) | 4 |
| Economista | 1 |
| Educador/ educadora | 1 |
| Empresário | 1 |
| Sociólogo | 1 |
| Historiador | 1 |
| Escritor | 5 |
| Filósofo | 2 |
| Youtuber | 1 |

**(\*)** Profissões que aparecem em maior número.

**PROSPECÇÃO SOBRE A VIABILIDADE DO ESTUDO DE CONSUMIDORES DA BRASIL PARALELO.**

Tendo em vista as demandas simbólicas que a Brasil Paralelo atende, temos aqui um importante estudo a ser feito: o mapeamento e caracterização desse público.

1. **REAÇÕES NO YOUTUBE**

Para fazer essa prospecção, acerca do possível público da Brasil Paralelo, mapeei os vídeos de reação à produção da produtora, na plataforma do YouTube, utilizando dois filtros de busca, primeiro como: “*Brasil Paralelo reação*” e, o segundo foi: “*Brasil Paralelo análise*”.

Essa primeira aproximação é norteada pelos seguintes questionamentos: é possível se mapear um perfil de consumidores da Brasil Paralelo? Quais caminhos a serem percorridos? Para responder tal pergunta, mapeei todo o tipo de reação favorável e contrária, o que classifico como a *“crítica”* da Brasil Paralelo, e, os comentários também favoráveis e contrários. Os comentários são organizados em ordem de postagem.

**1.1 VIDEOS, CANAIS**

**FILTRO 1: “BRASIL PARALELO REAÇÃO”**

Tabela feita no dia 12 de julho de 2020\*

**Tabela I**- canais do YouTube que reagiram à produção da Brasil Paralelo

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canal** | **Vídeo** | **Número de visualizações do vídeo** | **Quantidade de reações ao vídeo (gostei, não gostei e comentários)** | **Número de inscritos no Canal** | **Tomada de posição** |
| Física Livre | “*Brasil Paralelo e o MIMIMI dos filhos do Pátria Educadora*” (12 min. 41 seg.), vídeo postado no dia 5 de abril de 2020. | 5.103 | GOSTEI: 260  NÃO GOSTEI: 551  Nº DE COMENTÁRIOS: 490 | 35. 400 | contrária à BP. |
| Sara Winter | “ *O que eu achei do Pátria Educadora da Brasil Paralelo”* (17 min. 10 seg.), | 15.700 | GOSTEI: 2. 800  NÃO GOSTEI: 112  N° DE COMENTÁRIOS:  230 | 244.000 | favorável |
| Brasil Paralelo | Propaganda\* 7 denúncias da COV1}-19 |  |  |  |  |
| Henry Bugalho | “1964: Brasil Paralelo e a história enviesada” (17 min. 55 seg.) | 104.146 | GOSTEI: 11 mil  NÃO GOSTEI: 6,2 mil  N° DE COMENTÁRIOS: 2. 052 | 539.000 | contrário. |
| Física Livre | Pátria Educadora- Brasil Paralelo- Erro 1. | 8.359 | GOSTEI: 302  NÃO GOSTEI: 1.200  COMENTÁRIOS: 889 |  | Contrário |
| Brasil Paralelo | Brasil Paralelo fala sobre democracia em vertigem\*\*\* | \* | \* | \* | \* |
| Henry Bugalho | Pátria Educadora | 102.914 | GOSTEI: 17 mil  NÃO GOSTEI: 582  COMENTÁRIOS: 1. 474 | 539 mil | contrário |
| Paula Marisa | Cinemark proíbe documentário da Brasil Paralelo(7 min. 37 seg.) | 61.550 | GOSTEI: 17 mil  NÃO GOSTEI: 110  COMENTÁRIOS: 1. 176 | 476 mil | favorável |
| vídeos da Brasil \*\*\* | pp | pp | p | p | publicidade\* |
| V4 Company | “ Como a emoção faz vender mais?” V4 Cast com a Brasil Paralelo | 248 | GOSTEI: 25  NÃO GOSTEI: 1  COMENTÁRIOS: 0 | 43, 5 mil | favorável |
| O Historiador | “Ensinando algo a Paula Marisa, Nando Moura e a Brasil Paralelo” (11 min. 35 seg.) | 5. 335 | GOSTEI: 376  NÃO GOSTEI: 448  COMENTÁRIOS: 486 | 243 mil | contrário |
| Professora Amanda Martins | “# D. Pedro I, D. Leopoldina, D. Amélia: Paulo Rezzutti ( Brasil Paralelo/ Cripta Imperial” (2 h 10 min. 01 seg.) | 5.787 | GOSTEI: 176  NÃO GOSTEI: 6  COMENTÁRIOS: 14 | 679 | favorável |
| Reinaldo José Lopes | “ *Como o islã dominou o oriente médio? Resposta a Olavo de Carvalho e ao Brasil Paralelo*” ( 18 min. 43 seg.) - postado em 5 de dez. 2017 | 9.002 | GOSTEI: 686  NÃO GOSTEI: 82  COMENTÁRIOS: 151 | 18, 4 mil | ponderado.  \*OBS: fazendo críticas mais técnicas ao conteúdo apresentado. |
| Filósofo Paulo Ghiraldelli | “Desmontando as farsas da Brasil Paralelo” ( 14 min. 38 seg.) | 36. 595 | GOSTEI: 4,6 mil  NÃO GOSTEI: 813  COMENTÁRIOS: 595 | 475 mil | contrário |
| Elvio Fernandez | “ Brasil Paralelo, enxergando nossa realidade, liberalismo solução ou utopia?” 3 h 02 min. seg. 03 | 1.174 | GOSTEI: 40  NÃO GOSTEI: 4  COMENTÁRIOS: 5 | 9, 79 mil | favorável |

**FILTRO 2: “BRASIL PARALELO ANÁLISE”**

Tabela elaborado no dia 13 de julho de 2020.

**Tabela II**: Tabela de reatores à Brasil Paralelo, na plataforma do YouTube.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canal** | **Vídeo** | **n° de visualizações** | **n° de reações (gostei, não gostei, comentários)** | **n° de inscritos no Canal** | **Tomada de posição** |
| Que história é essa? | “(CRÍTICA) PÁTRIA EDUCADORA, DO BRASIL PARALELO-uma análise dos principais pontos do documentário (22 min. 18 seg.) | 3.656 | GOSTEI: 253  NÃO GOSTEI: 127  COMENTÁRIOS: 198 | 1, 2 mil | ponderado técnico. |
| Historiar-se | “ O BRASIL PARALELO PRODUZ HISTÓRIA” (21 min. 10 seg.) | 9. 184 | GOSTEI: 702  NÃO GOSTEI: 283  COMENTÁRIOS: 242 | 2,63 mil | ponderado contrário. |
| Henry Bugalho | “BRASIL PARALELO E O REVISIONISMO HISTÓRICO” (9 min. 52 seg.) | 55.960 | GOSTEI: 8, 2 mil  NÃO GOSTEI: 1, 6 mil  COMENTÁRIOS: 869 | 539 mil | contrário |
| Sara Winter |  |  |  |  |  |
| Henry Bugalho |  |  |  |  |  |
| Canal do Slow | “1964, ‘O OUTRO LADO’! Resposta a Brasil paralelo- entre armas e livros)” (1 h. 01 min. 59 seg.) | 124.307 | GOSTEI: 17 mil  N GOSTEI: 2,9 mil  COMENTÁRIOS:  2.978 | 159 mil | contrário. |
| Filosoficamente incorreto | “Análise da trilogia do documentário Pátria Educadora do Brasil Paralelo” (7 min. 50 seg.) | 434 | GOSTEI: 17  NÃO GOSTEI: 6  COMENTÁRIOS: 6 | 1, 44 mil | favorável |
| Clayson | “1964- O Brasil entre armas e livros” (13 min. 58 seg.) | 41.323 | GOSTEI: 6,8 mil  NÃO GOSTEI: 2, 7 mil  COMENTÁRIOS: 1.346 | 141 mil | contrário |
| O Historiador | “1964- BRASIL ENTRE ARMAS E LIVROS/ AS MENTIRAS CONTADAS” (34 min. 15 seg.) | 54. 519 | GOSTEI: 5, 3 mil  NÃO GOSTEI: 3,9 mil  COMENTÁRIOS: 2.378 | 243 mil | contrário |
| Moisés Prado Souza | ‘PÁTRIA EDUCADORA” (Brasil Paralelo) - REFUTADO” | 22.068 | GOSTEI: 0  NÃO GOSTEI: 0  COMENTÁRIOS: desativados | 1, 76 mil | contrário |
| O Historiador | “ Aos seguidores da Brasil Paralelo” (16 min. 30 seg) | 17. 440 | GOSTEI: 982  NÃO GOSTEI: 1,8 mil  COMENTÁRIOS: 957 | 243 mil | contrário |
| \* |  |  |  |  |  |
| Reinaldo José Lopes | “BRASIL PARALELO: FALTOU ARQUEOLOGIA E GENÔMICA NO EP. 2” (21 min. 34 seg.) | 2.726 | GOSTEI: 339  N GOSTEI: 27  COMENTÁRIOS: 36 | 18, 4 mil | ponderado (técnico) aponta pontos positivos antes da crítica. |

|  |
| --- |
| **1.1 EM VÍDEOS DE REATORES À PRODUÇÃO DA BRASIL PARALELO.**  **Vídeo 1: COMENTÁRIOS DO VÍDEO DE REAÇÃO DE JOSÉ REINALDO AO PRIMEIRO EP. DO “*BRASIL: ÚLTIMA CRUZADA*”**  **Fernando 11:11** 2 anos atrás (editado)  “ Não são erros bizarros e sim algumas discordâncias de datas e outras interpretação! (sic.) Vejo o pessoal falando que sentem falta de historiadores e acadêmicos de envergadura no documentário mas muitos deles são incapazes de corrigir coisas que são ensinadas na escola de forma ideológica e errônea. Este sim é um erro grotesco e bizarro! Das críticas que assisti achei a mais respeitosa”  **A.Caeiro**  2 anos atrás (editado) - reprodução de parte do comentário.    “Os meus parabéns pela análise. Os pontos foram bem ressalvados. Vi apenas o primeiro episódio de Brasil Paralelo (*sic.*). No geral, como portuguesa, estou-lhes agradecida”  “ achei que fosse erros mais graves, (sic), foi apenas erro de precisão no ponto de vista!  **The Naked Ant** ( 2 anos atrás)  Mostrei a série Brasil Paralelo pros meus amigos historiadores (sic.). Agora não tenho mais amigos historiadores” ( 155 curtidas, 21 respostas em comentário).  **E. S.** (2 anos atrás)  Engraçado q contra a história do Brasil versão MEC (falsa em grande parte) ninguém se levantou contra, mas contra o Brasil paralelo logo aparecem intelectuais brotando e tentando refutá-los” (339 curtidas, e 24 respostas em comentários)”  **A. R.** (2 anos atrás)  “Olá, Reinaldo, excelente vídeo, bastante centrado e sem sinais de enviesamento político. Vc bem que poderia continuar a “filtrar” o material do Brasil paralelo afim (sic.) de se aproveitar esta onda de interesse pela história do Brasil pois este assunto está sendo usado para se legitimar as visões de grupos que estão em campos opostos no espectro político, onde só se pode concordar ou descordar (sic.) do pacote como um todo e não se analisar uma a uma afirmações (sic.) presente na obra (continua) ( 8 curtidas, nenhuma resposta em comentário)   1. **T** ( 2 anos atraś)   Achei os erros totalmente aceitáveis… SE é que você tem razão, eles não alteraram a ‘moral da história’, que pe o resultado final buscado pelo conhecimento histórico, logo, o que realmente importa.  Em uma linha do tempo milenar, dizer 700 d.C ao invés de 622 d.C. não me parece grande coisa…  Ademais, os caras contam em pouco mais de 60 minutos aquilo que nossos professores levam 4 anos para nos explicar muito porcamente, portanto julgo perfeitamente aceitável que alguns detalhes que não alterem o aprendizado central fiquem de fora!  Mas parabéns pelo vídeo, espero ver a análise dos demais, para complementar o conhecimento…”  (79 curtidas, 10 respostas em comentário)  **Gustavo II:**  “ Eu sou FORMADO em História e apesar do viés de um nacionalismo meio romântico, eles acertaram muita coisa e o próprio cara que fez a crítica nesse vídeo ADMITE ISSO. Porém parece que você não o vídeo ou sua birrinha lhe impede de aceitar isso, daí o único subterfúgio seu vai ser ficar batendo o pé como uma criança birrenta inventando estória.” (39 curtidas) |

**PROBLEMAS**

Logo de início, é preciso pontuar as dificuldades e problemas encontrados para se levar em conta na avaliação de possibilidade de público da Brasil Paralelo. O primeiro é como aferir, de fato, que os perfis que comentam os vídeos são de consumidores factíveis? Tendo em vista, a ação de robôs hoje na internet, e o mercado de venda de seguidores, comentadores[[1]](#footnote-0) para aumentar o engajamento de publicações, páginas, vídeos e etc. Outra dificuldade é sobre informações a identificação de informações básicas, como idade, nível de instrução, profissão, religião e posicionamento político, dados que não estão disponíveis nos comentários e não são divulgados pela plataforma, já que interfere nas políticas de privacidade do usuário. Para tal, o caminho “mais seguro” seria a aplicação de questionários.

**POSSIBILIDADES**

Os comentários nos vídeos e os vídeos de reação, sobretudo, podem oferecer uma amostra, como uma parte do público da Brasil Paralelo. Por isso a escolha dos vídeos de reação e seus comentários, para tentar driblar possíveis perfis que possam promover a “ *publicidade*”, e, portanto, podem não corresponder ao público. Mas podemos ver tal ação como uma tentativa de atrair um público com tais características, que estejam alinhados ao discurso ofertado pela produtora. Outra possibilidade, de tentar mapear características e formas de adesão ao discurso, ou a constituição da audiência, foram os comentários avaliando os produtos e serviços oferecidos pela produtora, no site *“Reclame aqui”*. Tais comentários tem um aspecto mais pontual: reclamar de cobranças indevidas, sobre o funcionamento da plataforma, sobre propaganda enganosa e os demais elementos na crítica de um produto. Os comentários estão no próximo item.

**REAÇÃO DOS CLIENTES DA BRASIL PARALELO NO SITE “*RECLAME AQUI*”:**

Até o dia 31 de maio de 2020, foram 75 reclamações registradas no site.

Nota no site: 9, 3

Taxa de resposta da empresa: 100%

|  |
| --- |
| **Não consigo cancelar Brasil Paralelo. Arrependido.**  São Gonçalo- RJ 20/05/2020 às 11h04  “Solicitei o cancelamento da assinatura do Brasil Paralelo devido a frustração com o que foi entregue em relação a proposta da propaganda que me levou a “apoiar a causa”. Mesmo após a confirmação do cancelamento, continuo recebendo a cobrança da faturo do meu cartão de crédito |

|  |
| --- |
| **Cobrança indevida sem solução**  São Paulo- SP 17/ 06/2020 às 13: 07  “Fui assinante do Brasil Paralelo por aproximadamente um ano. Ocorre que por problemas financeiros, solicitei o cancelamento da minha assinatura, no  entanto (sic.) as mensalidades continuam sendo debitadas do meu cartão de crédito.  Entrei em contato em diversas oportunidade com a empresa, solicitando o cancelamento da cobrança, todavia recebo apenas a informação de quem deve  realizar o cancelamento seria a administradora do cartão, a qual se nega a efetivar o cancelamento, sob argumento de que o responsável pela cobrança  deve efetuar o cancelamento.  Nesse empurra de responsabilidade, já efetuou o pagamento indevido de aproximadamente R$ 460,00, sem que qualquer solução me seja conferida.  Peço uma solução para que não seja mais cobrado por um serviço que não mais utilizo e ter certeza que a cobrança não será mais renovada por mais um  ano.” |

|  |
| --- |
| **Brasil Paralelo**  Salvador - BA 03/06/20 às 13h50  “Após assistir vários vídeos do Canal no Youtube chamado de Brasil Paralelo, e, ouvir em várias vezes nesses vídeos que por apenas !0,00 reais por mês eu  teria acesso a todo o material exclusivo para assinantes, resolvi realizar o cadastro. depois me tornar um membro me deparei com videos velhos e todo o  material dito "exclusivo" bloqueado. Ao questiona-los (sic.) via e-mails o por que (sic.) disso, obtive a resposta que só um membro premium ( custo de mais de 300  reais) teria esse acesso,sendo que isso em momento nenhum é dito nas suas propagandas.  Infelizmente o canal, portal, site ou qualquer coisa relacionanda (sic.) ao Brasil Paralelo agi de forma enganosa e sorateira (sic.) contra seu publico (sic.)” |

1. A compra seguidores, likes e, ou de visualização é uma prática recente no marketing digital. Já que, na lógica de plataformas digitais, como *Facebook*, *Instagram* e *YouTube*, quanto maior a interação, maior o engajamento e quanto maior o engajamento, mais chances do conteúdo angariar novos consumidores ou “prosumidores”, como sugere Edoardo (2018). Ver: <<https://novaescolademarketing.com.br/o-que-e-mesmo-engajamento/>> [↑](#footnote-ref-0)